

KUNST Tiendschuur wijdt expositie aan geschonken schilderijen



De Weerter kunstschilder Gard van Wegberg (87) schildert nog altijd.

foto Stefan Koopmans

Schilder Van Wegberg werkt nog stug door op 87-jarige leeftijd

Gard van Wegberg en Jan Tullemans horen tot de bekendste oudere Weerter kunstschilders. Aan Van Wegberg wijdt de Tiendschuur een expositie.

door **Jan Hensels**

Het licht is hier drie hoog wat minder dan vroeger in mijn atelier. De overkapping boven het balkon neemt flink wat licht weg. Toch kan ik ook hier in mijn appartement nog schilderen." De 87-jarige Weerter kunstschilder Gard van Wegberg weet van geen ophouden, ook niet nu hij noodgedwongen wat kleiner is gaan wonen. Twee jaar geleden verhuisde hij met zijn echtgenote van een ruime woning aan de Biest naar een appartement achter het station. „Het onderhoud van het huis en het bijhouden van de tuin was niet meer op te brengen." Het verhuizen betekende ook dat de in de regio beken-

de kunstschilder geen eigen atelier meer had. „Het eerste jaar heb ik ook weinig geschilderd. Totdat mijn vrouw zei: 'Kun je niet bij het raam in de woonkamer een schildersezelt neerzetten.'" Zo geschiedde. Onder de ezel ligt een zeil om te voorkomen dat de vloerbedekking onder de verf komt te zitten. „Ik ben nu wat voorzigtiger met verven dan vroeger. Je wilt niet dat alles onder de verf komt te zitten. Maar ik schilder nog altijd. Ik zie het ook niet als werk. Ik uit mezelf door te schilderen." Wel doet Van Wegberg het op zijn oude dag wat rustiger aan. Vijf olieverschilderijen per jaar en hooguit vijftien aquarellen. Hij haalt ook nog af en toe oude werken uit de kelder om daar nog iets aan toe te voegen. „Een schilderij is nooit af."

In de kelder bewaart hij nog een stuk of zeventig schilderijen waarvoor zich tot dusverre geen koper heeft gemeld. „Alle kunstschilders die ik ken hebben thuis nog veel werken die ze nooit verkocht hebben. Je verkoopt af en toe een paar schilderijen. Als een doek klaar is ben je in gedachten vooral bezig met het volgende werk. Niet met verkopen." Een deel van zijn voorraad heeft hij onlangs geschonken aan de gemeente. Die heeft een selectie gemaakt. Het gaat om 38 schilderijen die Weert in artistiek oogpunt tot de top van zijn collectie beschouwt. „Natuurlijk is het fijn dat het werk zo bewaard blijft voor het nageslacht. De 38 schilderijen zijn van zondag 12 oktober tot 4 januari te zien in gemeentemuseum de Tiendschuur.